

Presentación. Edición y transferencias culturales en el siglo XIX

Laura Suárez de la Torre

Texto completo:

PDF

Resumen

A partir de un esfuerzo multidisciplinario entre investigadores de Francia y México y con apoyo del CONACyT -ANUIES-ECOS se inició, a partir de 2003, el proyecto Edición y transferencias culturales en el siglo XIX. El objetivo general del proyecto es mostrar enfoques interrelacionados que permitan entender los "circuitos culturales" establecidos entre Europa y América. El otro denominador común de las investigaciones es el estudio de las ediciones que circularon a la largo del XIX. En esta etapa se abordaron enfoques que analizan las formulaciones impresas y la divulgación de la cultura popular, las relaciones de la prensa periódica y la literatura en Francia del XIX.

Palabras clave:

Editores y publicaciones; Francia; Cultura popular; Historia; Publicaciones periódicas francesas; Literatura francesa; Historia y crítica.

DOI: <http://dx.doi.org/10.18234/secuencia.v0i62.916>

Secuencia (2005), 62, mayo-agosto, 149-151

ISSN: 0186-0348, ISSN electrónico: 2395-8464