

Un pueblo en la memoria

Documentación en línea: [metaDOC](#)

Video en línea: [YouTube](#)

Área de identificación

Código de referencia	MXIM-AV-1-11-151
Título propio	Un pueblo en la memoria
País	México
Fecha	1994
Duración	43'
Investigación	Patricia Pensado, Leonor Correa
Realización	Lourdes Roca
Guión	Lourdes Roca
Fotografía	Lourdes Roca
Edición	Lourdes Roca
Música original	Alfredo Guadarrama, Braulio Guadarrama, Ricardo Cartas
Musicalización	Alfredo Guadarrama
Voces	José González Márquez, Sergio Bustos, Lidia Camacho, Eréndira Márquez
Otros colaboradores	Dibujante: Salvador Altamirano

Área de contexto

Entidad productora	Instituto Mora, CONACyT, Delegación Benito Juárez, CONACULTA, Postproducción: Unidad de producciones audiovisuales del CONACULTA
Reseña biográfica	El Instituto Mora es un centro público CONACyT, dedicado a la investigación y docencia en historia y ciencias sociales. Se fundó en 1981, cuenta con una planta permanente de investigadores en diversas disciplinas y líneas de investigación e imparte diversos posgrados. En 1993, en el área de Historia Oral, comienza la producción audiovisual, con el documental Un pueblo en la memoria. Desde entonces, el Instituto ha seguido produciendo documental a partir de los resultados de diversas investigaciones. En el 2000 se conforma el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social, donde se ha seguido realizando documental, en el marco de su objetivo central: desarrollar investigación social con y sobre imágenes de los siglos XIX a XXI. A la fecha el LAIS ha producido: Un pueblo en la memoria (1994), Tradición o modernidad: reto de una generación (1996), El buen restaurador ama lo antiguo (1997), Cuando la rumba nos conoció (1998), Mi Multi es mi Multi (1999), Km. C-62 Un nómada del riel (2000), El arte de hacer ciudad (2000), De dolor y esperanza (2002), Revelando el rollo. Los usos de lo visual en la

	investigación social (2002), El triángulo de Tacubaya (2005), Ciudad Olimpia. El año en que fuimos modernos (2007), De la tele a la boca. Una reflexión sobre desarrollo infantil y televisión (2008) e Historias para no pensar (2012)
Forma de ingreso	Producción Propia
Fecha de ingreso	1994

Área de contenido y estructura

Sinopsis	Historia oral de Mixcoac: un pueblo que, abruptamente convertido en colonia urbana, permanece en la memoria. Es una producción basada en las entrevistas de historia oral realizadas entre 1991 y 1994 a 28 vecinos de Mixcoac, Ciudad de México
Descriptor onomástico	Victor Serralde, Ma. Elena Canale, Salvador Fernández, Florentino Espinoza, Ángel Hernández, Guillermo Besserer, Guadalupe Martínez, Renee Alatorre, Sara E. Melendez, Ángeles Gracia, Pascual Martínez, Ramón Alatorre, Edgar Kiehnle, Paz Vertiz, Roberto Mancilla, Matilde Reyes, Salvador Altamirano, Hilda Castillo, Willi Frehoff, Carlos Prieto, Gerardo Necochea, Guadalupe Rendón, Luisa Benard, Carolina Campero
Descriptor toponímico	México: Ciudad de México: Mixcoac: La Castañeda
Descriptor cronológico	1990-1994, 1936
Tipo de producción	Película documental
Fuentes	Registros fílmicos, Fotografías, Pinturas, Hemerografía, Cartografía, Dibujos, Documentos
Recursos	Narración en off, Conducción

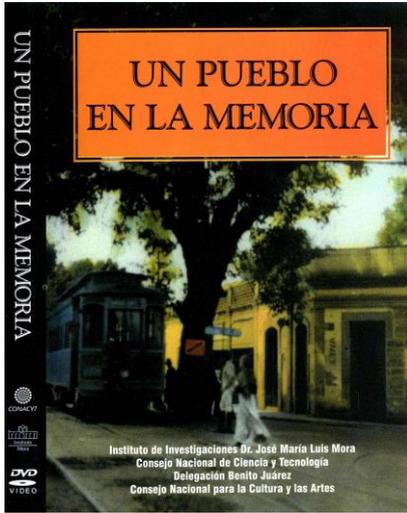
Área de condiciones de acceso

Condiciones de acceso	Usos reservados para consulta in situ
Idioma original	Español
Soporte	VHS
Número de copias	2 dvd
Descripción física	Copia de producción / copia
Color	Color, Blanco y negro
Sistema de grabación	NTSC
Región del DVD	Región 4
Requisitos técnicos	Reproductor VHS y monitor

Área de notas

Área de notas ISBN 970-684-110-5

Imagen



Fecha de consulta: 30/10/2017.