

¿Héroe o villano? Porfirio Díaz, claroscuros. Una mirada desde la caricatura política

Fausta Gantús

Texto completo:

[PDF](#)

Resumen

A lo largo de la vida pública de Porfirio Díaz, y especialmente durante el régimen que encabezó en su calidad de presidente de la República, se produjeron diversos periódicos satíricos e ilustrados, entre ellos los que incluían el uso de la caricatura como parte de su estrategia de apoyo o de crítica. En esos periódicos, para exaltarla o denotarla, según fueran producidos por correligionarios o por opositores, la imagen del militar fue dibujada de manera reiterada presentando visiones contrastantes sobre el personaje. Acercarnos a esas representaciones posibilita entender la forma en que sus contemporáneos percibieron a Díaz o trataron de que fuera percibido. En ese contexto, las caricaturas nos permiten analizar las visiones dicotómicas que sobre el personaje se construyeron durante su propia época y entender algunas que permearon la discusión historiográfica, la del momento y la posterior.

Palabras clave

México; Porfirio Díaz; Caricatura política; Siglos XIX y XX.

DOI: <http://dx.doi.org/10.24201/hm.v66i1.3246>

Historia Mexicana (2016), 261, julio-septiembre, 209 – 256

ISSN: 0185-0172, ISSN electrónico: 2448-6531