

Fotoperiodismo y representaciones del Movimiento Estudiantil de 1968. El caso de El Heraldo de México

Alberto del Castillo Troncoso

Texto completo:

[PDF](#)

Resumen

El presente artículo analiza las representaciones fotoperiodísticas del movimiento estudiantil de 1968 publicadas en el diario *El Heraldo de México*. Dicho análisis constituye una primera aportación a la historiografía del 68 realizada a partir de una historia gráfica que permite estudiar las imágenes de los fotógrafos como parte de una estrategia visual en la que deben considerarse la orientación política e ideológica del periódico en cuestión y su vinculación con el poder

Palabras clave

México; 1968; Fotoperiodismo; movimiento estudiantil; historia gráfica; pliego petitorio; estrategia visual

DOI: <http://dx.doi.org/10.18234/secuencia.v0i60.884>

Secuencia (2004), 60, septiembre-diciembre, 137-172
ISSN: 0186-0348, ISSN electrónico: 2395-8464