

Palabra de fotógrafo. Testimonios sobre el 68



Documentación en línea: [metaDOC](#)

Video en línea: [YouTube](#)

Área de identificación

Código de referencia	MXIM-AV-1-12-162
Título propio	Revelando el rollo: los usos de lo visual en la investigación social
País	México
Fecha	2002
Duración	48'
Investigación	Laboratorio Audiovisual de Investigación Social
Realización	Fernando Aguayo, Paris García, Carlos Hernández, Felipe Morales Leal, Lourdes Roca
Edición	Carlos Hernández, Paris García, Felipe Morales, Lourdes Roca
Voces	Actores y Voces: Luis Armando Lamadrid, Fernando Aguayo, Angie Sandoval, Ma. De Jesús Cortés, Ma. Eugeni Chaoul, José Gil

Área de contexto

Entidad productora	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Laboratorio Audiovisual de Investigación Social (LAIS), CONACyT
Distribuidora	Instituto Mora
Historia institucional	El Instituto Mora es un centro público CONACyT, dedicado a la investigación y docencia en historia y ciencias sociales. Se fundó en 1981, cuenta con una planta permanente de investigadores en diversas disciplinas y líneas de investigación e imparte diversos posgrados. En 1993, en el área de Historia Oral, comienza la producción audiovisual, con el documental Un pueblo en la memoria. Desde entonces, el Instituto ha seguido produciendo documental a partir de los resultados de diversas investigaciones. En el 2000 se conforma el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social, donde se ha seguido realizando documental, en el marco de su objetivo central: desarrollar investigación social con y sobre imágenes de los siglos XIX a XXI. A la fecha el LAIS ha producido: Un pueblo en la memoria (1994), Tradición o modernidad: reto de una generación (1996), El buen restaurador ama lo antiguo (1997), Cuando la rumba nos conoció (1998), Mi Multi es mi Multi (1999), Km. C-62 Un nómada del riel (2000), El arte de hacer ciudad (2000), De dolor y esperanza (2002), Revelando el rollo. Los usos de lo visual en la investigación social (2002), El triángulo de Tacubaya (2005), Ciudad Olimpia. El año en que fuimos modernos (2007), De la tele a la boca. Una reflexión sobre desarrollo infantil y televisión (2008) e Historias para no pensar (2012)

Forma de ingreso Producción propia

Área de contenido y estructura

Sinopsis Revelando el rollo aborda la problemática de los usos de la imagen en la investigación social, a través de una ficción documentada con investigación de campo y entrevistas con diversos responsables de acervos fotográficos y fílmicos de la Ciudad de México, así como investigadores de la imagen. Esta pequeña historia de los avatares de un investigador en su trabajo cotidiano permite conocer los principales problemas detectados en el uso generalizado de la imagen como elemento ilustrativo y plantear los retos del trabajo con la imagen como fuente de investigación

Descriptor onomástico	Itzia Fernández, Rebeca Monroy, John Mraz, Fernando Osorio, Fausto Ramírez, Paula Barra, Rosa Casanova, Heladio Vera, Adriana Corral, Arturo Lechuga, María Ignacia Ortiz, Alma Vázquez, Ángel Martínez, Antonia Rojas, José Antonio Valencia, Alejandro Licon, Josefina Moguel, Evelyn Álvarez, Yanet Fernández, Marina Banuelos, Paulina Michel, Leticia Medina, Martha Ochoa, Mariana Planch, Roberto Gallegos, Claudia Díaz, Alejandrina Escudero, Carlos Contreras
Descriptor toponímico	México, D. F
Descriptor cronológico	2002
Tipo de producción	Documental
Fuentes	Entrevistas, Grabación de campo, Registros fílmicos, Fotografías, Pinturas, Publicidad, Videoclips, Dibujos
Recursos	Puesta en escena, Incidentales

Área de condiciones de acceso

Condiciones de acceso	Usos reservados para consulta in situ
Idioma original	Español
Soporte	VHS / DVD
Número de copias	1 VHS / 2 DVD
Descripción física	VHS copia de producción / DVD copia
Color	Color, blanco y negro
Sistema de grabación	NTSC
Región del DVD	Región 4
Requisitos técnicos	Reproductor DVD y monitor TV

Área de notas

Área de notas ISBN 970-684-117-2

Imagen



Fecha de consulta: 18/2/2019.