

# Más allá del reglamento. Avatares de un embajador mexicano, Vicente Muñiz Arroyo 1974-1977

Documentación en línea: [metaDOC](#)

Video en línea: [YouTube](#)

## Área de identificación

Código de referencia	MXIM-AV-1-13-17
Título propio	Más allá del reglamento, Avatares de un embajador mexicano, Vicente Muñiz arroyo 1974-1977
País	México
Fecha	2010
Duración	52'19"
Investigación	Ana Buriano, Silvia Dutrénit
Realización	Ana Buriano, Silvia Dutrénit, Carlos Hernández
Guión	Ana Buriano, Silvia Dutrénit
Fotografía	Carlos Hernández
Edición	Carlos Hernández, Felipe Morales Leal

## Área de contexto

Entidad productora	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, Laboratorio Audiovisual de Investigación Social (LAIS)
Historia institucional	El Instituto Mora es una institución pública, centro CONACyT, dedicada a la investigación y docencia en historia y ciencias sociales. Se fundó en 1981, cuenta con una planta permanente de investigadores en diversas disciplinas y líneas de investigación e imparte diversos posgrados. En 1993, en el área de Historia Oral, comienza la producción audiovisual, con el documental Un pueblo en la memoria. Desde entonces el Instituto ha seguido produciendo documental a partir de los resultados de diversas investigaciones. En el 2000 se conforma el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social (LAIS), donde se ha seguido realizando documental, en el marco de su objetivo central: desarrollar investigación social con y sobre imágenes de los siglos XIX a XXI. A la fecha el Instituto ha producido: Un pueblo en la memoria, Tradición o modernidad: reto de una generación, El buen restaurador ama lo antiguo, Cuando la rumba nos conoció, Mi Multi es mi Multi, Km. C-62 Un nómada del riel, El arte de hacer ciudad, De dolor y esperanza, Revelando el rollo. Los usos de lo visual en la investigación social, El triángulo de Tacubaya, Ciudad olímpica. El año en que fuimos modernos y De la tele a la boca. Una reflexión sobre desarrollo infantil y televisión. (LAIS) <a href="http://www.mora.edu.mx">www.mora.edu.mx</a>
Reseña biográfica	Ana Buriano. Historiadora y Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Forma parte del Sistema

Nacional de Investigadores. Sus primeras investigaciones analizaron el golpe de Estado en Uruguay, recientemente examina el pensamiento político latinoamericano en el siglo XIX, con especialidad en el pensamiento conservador ecuatoriano. Es docente a nivel superior de historia de América Latina siglo XIX y dirige seminarios de tesis. Entre sus publicaciones sobresalen: Navegando en la borrasca: construir la nación de la fe en el mundo de la impiedad. Ecuador, 1860-1875; El "espíritu nacional" del Ecuador católico: textos selectos de El Nacional, 1872-1875; "La construcción historiográfica de la nación ecuatoriana en los textos tempranos" y el documental Más allá del reglamento: los avatares de un embajador mexicano.

<http://www.mora.edu.mx/anaburiano/SitePages/Inicio1.aspx> Silvia Dutrénit. Historiadora y latinoamericanista. Pertenece a los Sistemas Nacionales de Investigadores de México y Uruguay y a la Academia Mexicana de Ciencias. Se especializa en la historia reciente de América Latina (en particular, historia política de los autoritarismos y las transiciones a la democracia, migraciones políticas: asilo y exilio, decisiones gubernamentales sobre violaciones de derechos humanos en el pasado), campo sobre el que publica habitualmente artículos en revistas y libros. Docente y conferencista en distintas instituciones mexicanas y extranjeras. Entre sus últimas publicaciones destaca: La Embajada Indoblegable. Asilo mexicano en Montevideo durante la dictadura y Tramitando el pasado. Violaciones de los derechos humanos y agendas gubernamentales en coautoría con Gonzalo Varela. Ha realizado documentales sobre asilo y exilio. <http://www.mora.edu.mx/silviadutrenit/SitePages/Inicio1.aspx> Carlos Hernández

---

Forma de ingreso Producción LAIS

Fecha de ingreso 2011

---

## Área de contenido y estructura

**Sinopsis** Vicente Muñiz Arroyo, hombre de Churitzio, Mich, dejó huella en la historia de América Latina. Fue embajador de México en Uruguay (1974-1977). Eran años de dictaduras y se vivía una intensa persecución política en el marco de la Operación Cóndor. Fue más allá del reglamento, brindó refugio a cientos de perseguidos. En el documental convergen miradas sobre sus desafiantes acciones inmersas en tiempos difíciles. Múltiples recuerdos se recrean e incitan al afecto y la alegría, así como al dolor que conlleva la recreación

---

**Descriptor onomástico** Ricardo Sánchez Luna (funcionario del gobierno mexicano, 1965-1995), Vicente Muñiz Arroyo (embajador de México en Uruguay, 1974-1977), Francisco Mayo, Diego Pelufo, Raquel Seoane (asilada), Laura Drescher (asilada), Mario Cendejas, José Ignacio Korzeniak (embajador de Uruguay en México, 2005-), Cassio Luiselli (embajador de México en Uruguay, 2007-), Lázaro Cárdenas Batel (gobernador del Estado de Michoacán, 2002-2008), Beatriz Muñiz Arroyo (hermana del embajador Muñiz), Benjamín Alfaro (primo del embajador Muñiz), María Eugenia Cova (amiga del embajador Muñiz), Angelina Muñiz (sobrina del embajador Muñiz), Eduardo Alcaraz (funcionario del gobierno mexicano, 1965-1995), Gerardo Aguilar Muñiz (sobrino del embajador Muñiz), Salvador Arriola (embajador de México en Uruguay, 1990-1991), Rafael Blancas (funcionario), Gustavo

---

Maza (secretario de la embajada de México en Uruguay, 1973-1976), Juan María Bordaberry (presidente de Uruguay), General Liber Seregni (líder izquierdista de Uruguay), José Amorós (asilado), Clara Puchet (asilada), Mario Fermín Luman (empleado de la embajada de México en Uruguay), Rubén Montedónico (asilado), Iván Altesor (exiliado en México), Federico Falkner (asilado), Juan Carlos Blanco (canciller de la dictadura), Hugo Morel (asilado), Elena Quinteros (desaparecida), Sara Freire (asilada), Luis Alberto Charlone (asilado), Antonio Castro Castro (guía turístico del municipio de Churintzio)

Descriptor toponímico	Uruguay: Montevideo: cancillería. México: Michoacán: Churintzio. Ciudad de México: Ciudad Universitaria
Descriptor cronológico	1974-1977. 23 de marzo de 2007. 23 de agosto de 1992 (fallecimiento de Vicente Muñiz)
Tipo de producción	Película documental
Fuentes	Testimonios videorales, grabación de campo, fotografías, registros fílmicos, documentales, testimonios orales
Recursos	Narración en off, conducción, intertítulos, gráficos, animación

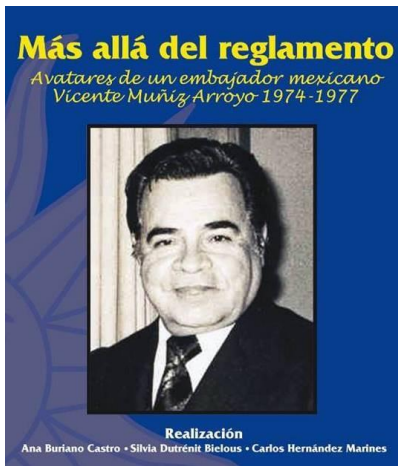
## Área de condiciones de acceso

Condiciones de acceso	Usos reservados para consulta in situ
Idioma original	Español
Soporte	DVD
Número de copias	1 DVD
Descripción física	Copia de producción
Color	Color, blanco y negro
Sistema de grabación	NTSC
Requisitos técnicos	Reproductor DVD y monitor TV

## Área de documentación asociada

Unidades de descripción relacionadas	Unidades relacionadas con el tema de la dictadura militar uruguaya y represión: Las manos en la tierra MXIM-AV-1-13-40
--------------------------------------	--

## Imagen



Fecha de consulta: 31/8/2021.