

# De dolor y esperanza. El asilo un pasado presente

Documentación en línea: [metaDOC](#)

Video en línea: [YouTube](#)

## Área de identificación

Código de referencia	MXIM-AV-1-12-23
Título propio	De dolor y esperanza. El asilo un pasado presente
País	México
Fecha	2002
Duración	60'
Investigación	Silvia Dutrénit B., Guadalupe Rodríguez de Ita
Realización	Silvia Dutrénit B., Carlos Hernández M., Guadalupe Rodríguez de Ita
Guión	Silvia Dutrénit B., Guadalupe Rodríguez De Ita, Ana Buriano C
Fotografía	Carlos Hernández, París García, Silvia Dutrénit
Voces	Mónica Dutrénit B
Otros colaboradores	Asistentes de Realización: Araceli Leal, Paris García, Felipe Morales. Asistente de Guión: Araceli Leal

## Área de contexto

Entidad productora	Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Distribuidora	Instituto Mora
Historia institucional	El Instituto Mora es una institución pública, centro CONACyT, dedicada a la investigación y docencia en historia y ciencias sociales. Se fundó en 1981, cuenta con una planta permanente de investigadores en diversas disciplinas y líneas de investigación e imparte diversos posgrados. En 1993, en el área de Historia Oral, comienza la producción audiovisual, con el documental Un pueblo en la memoria. Desde entonces el Instituto ha seguido produciendo documental a partir de los resultados de diversas investigaciones. En el 2000 se conforma el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social, donde se ha seguido realizando documental, en el marco de su objetivo central: desarrollar investigación social con y sobre imágenes de los siglos XIX a XXI. A la fecha el Instituto ha producido: Un pueblo en la memoria, Tradición o modernidad: reto de una generación, El buen restaurador ama lo antiguo, Cuando la rumba nos conoció, Mi Multi es mi Multi, Km. C-62 Un nómada del riel, El arte de hacer ciudad, De dolor y esperanza, Revelando el rollo. Los usos de lo visual en la investigación social, El triángulo de Tacubaya, Ciudad olímpica. El año en que fuimos modernos y De la tele a la boca. Una reflexión sobre desarrollo infantil y televisión. (LAIS)

Forma de ingreso Producción propia

Fecha de ingreso 2002

## Área de contenido y estructura

**Sinopsis** A 30 años de consumados los golpes de Estado y establecidas las dictaduras militares del Cono Sur de América, el testimonio de quienes fueron protagonistas de la práctica del asilo diplomático, así como la recuperación de material fílmico y fotográfico de la época, contribuyen a construir la memoria histórica. De dolor y esperanza ayuda a historiar tanto las rupturas del orden institucional en Argentina, Chile y Uruguay como la política mexicana del asilo. Recupera los avatares de la represión que puso en peligro la libertad y la vida de miles de opositores a los regímenes militares y la encrucijada que debieron sortear los miembros del servicio exterior mexicano asignados a esos países

**Descriptor onomástico** Gonzalo Martínez Corbalá, Gonzalo Varela, Fernando Serrano Migallón, Roque González Salazar, Rubén Montedónico, Juan Manuel Abal Medina, Luis Maira, Delia C.Vda. De Puiggros, Héctor P. Cámpora, Isabel Allende, KarenFaivovich (+), Gustavo Maza Padilla, Juan Montano (+), Gonzalo Vaca Narvaja, Saúl Ibargoyen, Guillermo Greco, Ricardo Chelén, Lucy Baltiansky, Antonio Elias, Andrés Keiman, Emilia Anyul, Jorge Landinelli, Anheló Hernández, Rogelio De La Fuente, Niurka Sala  
México, Buenos Aires, Argentina, Santiago, Chile, Montevideo, Uruguay

**Descriptor toponímico** 1973-1976

**Descriptor cronológico** Documental

**Fuentes** Entrevistas, Grabación de campo, Fotografías, Pinturas, Grabados, Hemerografía, Cartografía, Testimonios orales, Testimonios videorales, Noticieros fílmicos, Música de época, Registros fonográficos

**Recursos** Puesta en escena, Animación, Incidentales, Narración en off

**Formato original** VHS

## Área de condiciones de acceso

**Condiciones de acceso** Usos reservados para consulta in situ

**Idioma original** Español

**Soporte** VHS

**Número de copias** 1 DVD

**Descripción física** Copia de producción

**Color** Color, blanco y negro

**Sistema de** NTSC

---

grabación

---

Región del DVD      Región 4

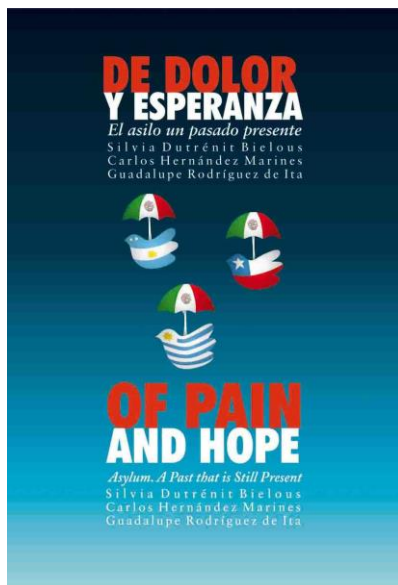
---

Requisitos              Reproductor VHS y monitor  
técnicos

## Área de notas

ISBN 970-684-130-X

## Imagen



Fecha de consulta: 31/8/2021.