

Mi Multi es mi Multi. Historia oral del Multifamiliar Miguel Alemán (1949-1999)



Documentación en línea: [metaDOC](#)

Video en línea: [YouTube](#)

Área de identificación

Código de referencia	MXIM-AV-1-11-108
Título propio	Mi Multi es mi Multi. Historia oral del Multifamiliar Miguel Alemán (1949-1999)
País	México
Fecha	1999
Duración	60'
Investigación	Graciela de Garay, Concepción Martínez, Gerardo Necochea, Patricia Pensado, Lourdes Roca
Realización	Graciela de Garay, Paris García, Carlos Hernández, Concepción Martínez, Patricia Pensado, Blanca Olivia Peña, Lourdes Roca
Fotografía	Carlos Hernández, Paris García, Humberto Galarza, Lourdes Roca
Edición	Graciela de Garay, Paris García, Carlos Hernández, Concepción Martínez, Patricia Pensado, Blanca Olivia Peña, Lourdes Roca
Música original	Jesús Escalante
Musicalización	Graciela de Garay, Paris García, Carlos Hernández, Concepción Martínez, Patricia Pensado, Blanca Olivia Peña, Lourdes Roca

Área de contexto

Entidad productora	Instituto Mora-CONACyT
Distribuidora	Instituto Mora
Historia institucional	<p>El Instituto Mora es una institución pública, centro CONACyT, dedicada a la investigación y docencia en historia y ciencias sociales. Se fundó en 1981, cuenta con una planta permanente de investigadores en diversas disciplinas y líneas de investigación e imparte diversos posgrados. En 1993, en el área de Historia Oral, comienza la producción audiovisual, con el documental Un pueblo en la memoria. Desde entonces el Instituto ha seguido produciendo documental a partir de los resultados de diversas investigaciones. En el 2000 se conforma el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social, donde se ha seguido realizando documental, en el marco de su objetivo central: desarrollar investigación social con y sobre imágenes de los siglos XIX a XXI. A la fecha el Instituto ha producido: Un pueblo en la memoria, Tradición o modernidad: reto de una generación, El buen restaurador ama lo antiguo, Cuando la rumba nos conoció, Mi Multi es mi Multi, Km. C-62 Un nómada del</p>

riel, El arte de hacer ciudad, De dolor y esperanza, Revelando el rollo. Los usos de lo visual en la investigación social, El triángulo de Tacubaya, Ciudad olímpica. El año en que fuimos modernos y De la tele a la boca. Una reflexión sobre desarrollo infantil y televisión. (LAIS)

Reseña biográfica

Forma de ingreso Producción propia del LAIS

Fecha de ingreso 1999

Área de contenido y estructura

Síntesis Hoy después de 50 años, tres generaciones de hombres y mujeres recuerdan sus experiencias como habitantes del Multifamiliar Miguel Alemán, primer gran conjunto habitacional de 1 080 departamentos construidos en América Latina. El Centro Urbano Presidente Alemán, proyectado por el arquitecto Mario Pani como una ciudad jardín vertical, destaca como un hito de la modernidad en el centro sur de la Ciudad de México y, después de medio siglo, sus moradores y vecinos lo adoptan como el "Multi"

Descriptor onomástico Arq. Mario Pani, Luis Sánchez, Rosa Laura Aguirre, Alfonso Espinosa de los Monteros, Marbella Santiago, Moisés Jiménez, Blanca Aguirre, Lucía Alegre, Ana Laura Quirasco, Blanca Sánchez de Ramírez, Estelí Ramírez, Sergio Moret, Héctor Ramírez, Volia Brandao, Ana Bertha Mora, Juan Carlos Tello, Alejandra Dorantes, Alejandra Herrera, Lorena Sánchez, Guadalupe Luján, Beatriz Chelala, Alejandro Ortiz, Roberto Luján, Lizbeth Vázquez, Alejandra Necochea, Toscat Torres, Asdrúbal Trujillo, Francisca Soriano, Imelda Sánchez, Dolores Pérez Lira, Rosaura Gómez, Josefina San Luis, Victoria Mendoza, Elsa López, Concepción Hernández, Rocío Millán, Guillermo Alvelais, Fernando Chacón, Pedro Vázquez, Emilio Hernández, Aldo Bautista

Descriptor toponímico Ciudad de México, La Ville Radieuse, Marsella

Descriptor cronológico 1949-1999

Tipo de producción Película documental

Fuentes Entrevistas, Grabación de campo, Ficción, Documentales, Fotografías, Pinturas, Noticieros fílmicos, Videoclips

Recursos Puesta en escena, Animación, Incidentales

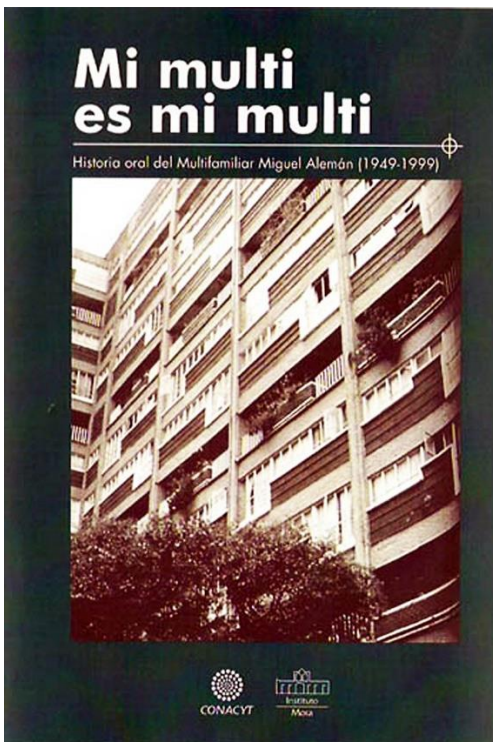
Formato original VHS

Área de condiciones de acceso

Condiciones de acceso Usos reservados para consulta *in situ*

Idioma original	Español
Soporte	VHS
Número de copias	1 DVD
Descripción física	Copia de producción
Color	Color, Blanco y negro
Sistema de grabación	NTSC
Región del DVD	Región 4
Requisitos técnicos	Reproductor VHS y monitor

Imagen



Fecha de consulta: 31/8/2021.