Trinchera sonora



Documentación en línea: metaDOC

Video en línea: YouTube

Área de identificación

Código de referencia	MXIM-AV-1-13-42
Título propio	Trinchera sonora
País	México
Fecha	2017
Duración	75'
Investigación	Lilia García Torres, Verónica García Martínez y Elisa Dolores Espinosa Cruz
Realización	Colectivo Ondas de Resistencia
Guión	Lilia García Torres, Verónica García Martínez y Elisa Dolores Espinosa Cruz
Fotografía	Verónica García Martínez y Lilia García Torres
Fotografía fija	Elisa Dolores Espinosa Cruz, Verónica García Martínez y Jocelyn Leal Ruiz
Edición	Felipe Morales Leal, Carlos Hernández Marines, Lilia García Torres y Verónica García Martínez
Grabación de sonido	Lilia García Torres
Musicalización	Lilia García Torres y Verónica García Martínez
Voces	Lilia García Torres
Actores	Jocelyn Leal Ruiz
Animación	Jocelyn Leal Ruiz, Elisa Dolores Espinosa Cruz y Susana L. González Sonck
Otros colaboradores	Lourdes Roca, Uriel España, Ondina Morales e Ivonne Vázquez

Área de contexto

Entidad productora	Colectivo Ondas de Resistencia
Productor	Lilia García Torres
Historia institucional	El Colectivo Ondas de Resistencia se formó para realizar el documental, se constituyó por Susana L. González Sonck, Jocelyn Leal Ruíz, Elisa Dolores Espinosa Cruz, Verónica García Martínez y Lilia García Torres. Quienes se capacitaron en el Primer Taller de Proyectos audiovisuales para la investigación social (2015) impartido por el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social (LAIS), del Instituto Mora, instancia

	Ti incher a sonoi a
	que las apoyo en la edición y difusión. Fue un proyecto autogestivo, posible gracias al apoyo solidario de los exguerrilleros y del LAIS
Reseña biográfica	Susana L. González Sonck (licenciada en Artes visuales), Jocelyn Leal Ruíz (pasante de la licenciatura en Comunicación y periodismo), Verónica García Martínez (licenciada en Estudios Latinoamericanos) y Lilia García Torres (pasante de la maestría en Historia) son egresadas de la UNAM, mientras que Elisa Dolores Espinosa Cruz (pasante de la licenciatura en Comunicación y sociedad), es egresada de la UACM. Para todas fue la primera experiencia en realización documental
Forma de ingreso	Producción propia
Fecha de ingreso	2017

Área de contenido y estructura

Sinopsis	Una microhistoria de las voces subalternas develadas por la memoria visual. Mujeres y hombres que participaron en la emisora guerrillera Radio Venceremos (1981-1992), nos narran las motivaciones que llevaron al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) a construir un sistema de comunicación alternativo y cómo se desarrollo la emisora hasta su última transmisión.
	Con algunas imágenes de archivo del Museo de la Palabra y la Imagen (MUPI) se constituyó una narrativa audiovisual sobre la trayectoria de la radio; registros fotográficos que permiten acercarnos a diferentes actores sociales periféricos, personas de a pie que se esforzaron por cambiar el rumbo de la historia y que colaboraron desde donde les tocó luchar: su Trinchera Sonora
Descriptor onomástico	Videoentrevistas: Adriana Pereira, "Ana"; Andrés Barrera Mejía, "Felipe"; Augusto Vázquez Enríquez; Carlos Henríquez Consalví, "Santiago"; Carmen Analicia García; Edwin A. Contreras Vázquez, "El Chino"; Georgina Hernández Rivas; José Gilberto Chicas Palacio; José Pedro Guzmán, "Patas blancas"; Mario Vazquez Olivera, Matilde Vigil, "Letra"; Ottoniel Lemus; Rogelio Ponseele; Rolando Cáceres Blandón, "Mario"; Silvio de Jesús Argueta, "Licho"; Tereso de Jesús Márquez Argueta, "Quicón"; Vergelina Vásquez de Orellana, "Maritza"; Vicente Ortíz Ortíz, "Carlos"; Vilma Filomena Saenz; William Hernández, "Raúl". Audioentrevistas: Gustavo Amaya Villalobos; Hernán Vera, "Maravilla" y Marisol Galindo
Descriptor toponímico	El Salvador: San Salvador, Perquín, Joateca, La Guacamaya
Descriptor cronológico	1979-1992 y 2016
Tipo de produccion	Película documental
Fuentes	Grabación de campo, Ficción, Documentales, Registros fílmicos, Fotografías, Hemerografía, Testimonios orales, Testimonios videorales, Programas de tv, Registros fonográficos, Registros videográficos
Recursos	Puesta en escena, Animación, Narración en off, Intertítulos, Musicalización, Audiovisuales
Formato original	DVD

Área de condiciones de acceso

Condiciones de acceso	Usos reservados para consulta in situ
Existencia y localización de originales	Contacto: ondasenresistencia@gmail.com
Idioma original	Castellano
Soporte	DVD
Número de copias	1
Color	B/N y color
Audio	Estéreo
Sistema de grabación	HD
Requisitos técnicos	Reproductor de DVD y monitor

Área de documentación asociada

Documentos asociados

Lilia García Torres, Una interpretación de la historia visual de Radio Venceremos a través del Archivo Fotográfico C.E.1.15 (Radio

Venceremos), del Museo de la Palabra y la Imagen en el Salvador. Tesis de licenciatura en Estudios Latinoamericanos, FFyL-UNAM, México, 2014. Disponible en: http://132.248.9.195/ptd2014/junio/402105701/Index.html

Imagen



Fecha de consulta: 31/8/2021.