

La mirada de Morrow sobre México: ¿preludio de la Buena Vecindad?

María del Carmen Collado Herrera

Texto completo:

[PDF](#)

Resumen

Se aborda la gestión diplomática de Dwight W. Morrow en México utilizando el enfoque de la historia cultural. Se pone énfasis en la percepción de este embajador sobre su vecino del sur como ingrediente para explicar el giro de las relaciones entre México y Estados Unidos. Se sostiene que su mirada se formó en las intersecciones del discurso del dominado y el dominante, en una etapa en que la contracultura estadounidense revaloraba "al otro", representado por el latinoamericano.

Palabras clave

México; Estados Unidos; relaciones internacionales;

DOI: <http://dx.doi.org/10.18234/secuencia.v0i48.715>

Secuencia (2000), 48, septiembre-diciembre, 209-224
ISSN: 0186-0348, ISSN electrónico: 2395-8464