

El fotógrafo Rodrigo Moya y la protesta estudiantil de 1968

Alberto Del Castillo Troncoso

<https://orcid.org/0000-0002-1366-803X>

Texto completo:

[PDF](#)

Resumen

Este texto presenta una entrevista inédita realizada al fotógrafo Rodrigo Moya en el año 2008 respecto a la cobertura fotoperiodística que realizó sobre algunos de los episodios del movimiento estudiantil de 1968. Asimismo, una introducción que proporciona a los lectores el contexto para leer de manera crítica la trayectoria del autor y valorar la importancia de difundir este tipo de documentos para la lectura de nuestra historia reciente. Rodrigo Moya es uno de los fotógrafos más relevantes de la segunda mitad del siglo XX en nuestro país, la cobertura que realizó en torno al 68 es muy poco conocida y es la primera vez que reflexiona sobre estos acontecimientos, de ahí la enorme importancia de generar este tipo de documentos.

DOI: <https://doi.org/10.18234/secuencia.v0i118.2230>