

Retrato de arquitecto: Mario Pani en la memoria colectiva

Graciela de Garay

Texto completo:

PDF

Resumen

El presente trabajo intenta analizar las representaciones que de Mario Pani (1911-1993) han construido y deconstruido sus colegas arquitectos. Se trata de imágenes y experiencias cambiantes que devienen memoria colectiva por un proceso de consenso social.

Palabras clave

arquitectura; Mario Pani; memorias; historia oral;

DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.18234/SECUENCIA.V0I43.641](http://dx.doi.org/10.18234/secuencia.v0i43.641)

Secuencia (1999), 43, enero-abril, 47-66
ISSN: 0186-0348, ISSN electrónico: 2395-8464